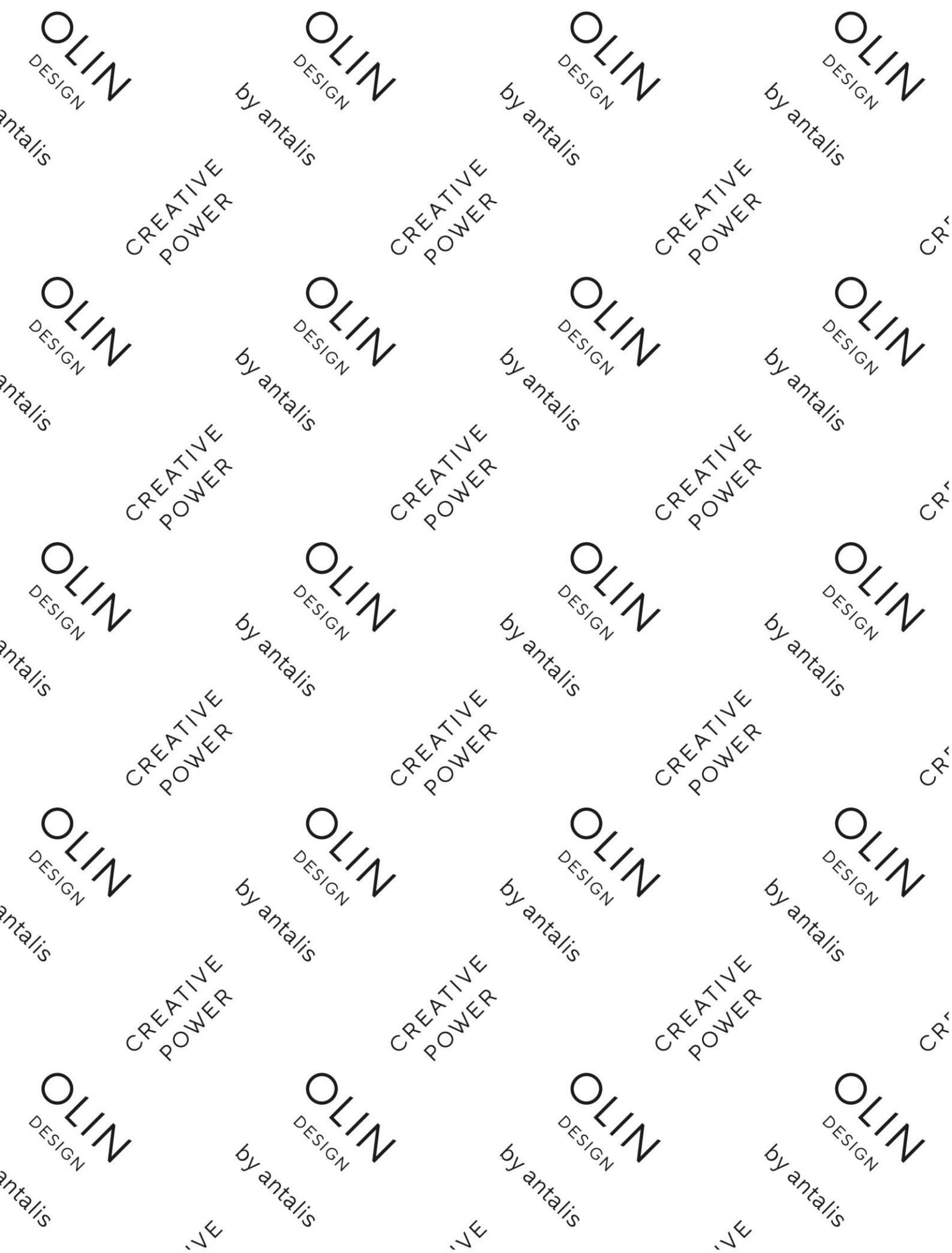




Avril 2023

OLIN Design est une gamme complète de papiers et cartes et enveloppes non couchés haut de gamme qui offre une reproduction parfaite des couleurs. Les produits sont disponibles en finition Smooth, Regular et Rough en 4 teintes de blanc.

OLIN Design est parfait pour la communication d'entreprise, les rapports annuels, les cartes de visite, les papiers à en-tête, les bons de commande, les programmes, les invitations, les dépliants, les notices pharmaceutiques, les dépliants, les livres, les emballages de luxe, etc.

## Guide d'impression

### Préparation

- A conserver à température ambiante (17-23°C), à une humidité relative de 50%, de 24 à 48 heures avant utilisation.
- Protégez le papier contre tout risque d'humidité pendant tout le processus. En particulier, ne déballez le papier qu'au dernier moment avant l'impression et réemballez-le immédiatement après le tirage.
- N'utilisez pas de poudre de maculage lors de l'impression.

### Pré-presse

- Grande surface imprimée : décoloration nécessaire.
- Couleurs intenses noir : Support bleu (40%)
- Couleurs recommandées : une ou plusieurs couleurs de support recommandées
- Linéature de trame : 150 max.

### Impression

- Offset : adapté.
- Impression laser : Convient parfaitement de 80g à 150g. Utilisez des encres appropriées.
- Pré-impression : Convient parfaitement de 80g à 150g. Utilisez des encres appropriées compatibles avec le laser.
- Sérigraphie : adaptée.

### Finition et transformation

- Embossage et gaufrage : toutes les techniques peuvent être utilisées.
- Marquage à chaud : aucune précaution n'est nécessaire lors de l'utilisation des techniques de dorure conventionnelles. Les bloqueurs de feuille peuvent recommander la meilleure feuille en fonction de l'image et du papier choisis.
- Vernissage : possible mais essais à faire au préalable.
- Pelliculage : déconseillé.
- Rainage : à partir de 150g.
- Découpe : il est recommandé d'attendre 24h après l'impression. Assurez-vous que la lame de la machine de découpe est suffisamment tranchante pour éviter les dépôts de poussière.



CREATIVE  
POWER

by antalis

Dry Toner ®



| Propriété et unité               | Norme          |      |      |      |      |      |
|----------------------------------|----------------|------|------|------|------|------|
| Grammage                         | ISO 536        | 120  | 200  | 240  | 300  | 350  |
| Epaisseur (µm)                   | ISO 534        | 162  | 271  | 326  | 380  | 445  |
| Epaisseur (cm3 /g)               | ISO 534        | 1.35 | 1.35 | 1.36 | 1.27 | 1.27 |
| Rugosité (ml/min)                | ISO 8791-2     | 245  | 245  | 245  | 245  | 245  |
| Humidité absolue (%H2o)          | ISO 20287      | 5.3  | 5.3  | 5.3  | 6.0  | 6.0  |
| Humidité relative (% dans l'air) | Sword mesure   | 42   | 42   | 42   | 48   | 50   |
| Opacité (%)                      | ISO 2471       | 98   | >99  | >99  | >99  | >99  |
| Formation (indice sur 120)       | Kajaani mesure | 90   | 90   | -    | -    | -    |
| Blancheur CIE                    | ISO 11475      | 170  |      |      |      |      |

Ces valeurs ne doivent être considérées que comme des indications et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des tolérances commerciales prévues dans la spécification de qualité.  
Date d'émission : mars 2023

